

**Appel à propositions : octobre 2024**  
Revue *Communications* (2026)  
<https://www.revue-communications.fr/>

**Date limite d'envoi : 31 décembre 2024**

## ***Hybride, hybridité, hybridation***

Argumentaire et appel à propositions

Mots-clés : hybridation ; hybridisme ; espèce ; symbiose ; agronomie ; histoire des sciences du vivant

Qu'est-ce qu'un hybride ? Au sens propre, ce terme désigne un être biologique né de deux individus appartenant à des espèces distinctes. Par métaphore, il s'applique aujourd'hui à de multiples domaines culturels : arts visuels, design, architecture, danse... ; et sociaux : enseignement, commerce, industrie, politique et même la guerre.

Dans ce volume, nous nous proposons d'interroger la signification première de ce concept, en explorant ses usages en biologie depuis Buffon, Darwin, jusqu'à la biologie contemporaine, et ses retombées en paléontologie humaine et en préhistoire. On interrogera également ses utilisations en anthropologie, ouvrant la question des représentations des « races » et de la mixité, du métissage, de la « créolisation » des cultures. On évoquera également les « communautés hybrides » (interactions entre les hommes et les animaux), la fluidité des genres, et les futurologies de l'homme augmenté, des « cyborgs », des hybrides hommes-machines. Enfin, nous pourrions relier ces interrogations aux tendances modernes à la valorisation esthétique de l'hybridité, dans le champ artistique, en particulier muséal.

Y a-t-il une unité conceptuelle de ces usages ? Peut-on faire une théorie générale des hybrides, ou seulement décrire des interactions et des mélanges dans des circonstances ou des contextes définis ? Cette insistance sur l'hybride, le mixte, le mélangé est-elle une réaction à la complexité du monde, traduit-elle la rupture des catégories traditionnelles dans un univers technique, social, économique, politique, bouleversé par la mondialisation et par la prégnance du numérique sur nos vies et sur la représentation de l'homme même ? L'hybridation est-elle possible et désirable en tout ?

Nous attendons spécifiquement pour cet appel des propositions portant sur l'histoire des savoirs et des concepts scientifiques en rapport avec la notion d'hybridation, ou encore sur ses usages dans les pratiques de l'agronomie (les pistes indiquées ci-dessous ne sont pas limitatives).

- *Espèce et hybridation* : Si le critère de l'interfécondité définit l'espèce, comment l'hybridation est-elle biologiquement possible ? Dans la pensée évolutionniste de Darwin, le processus de l'hybridation trouve son explication dans les mécanismes mêmes de la spéciation. Les biologistes de la Synthèse néodarwinienne ont étudié les conditions et les processus génétiques de l'hybridation et se sont efforcés de mettre en lumière les mécanismes de l'isolement reproductif qui, intervenant après la fécondation, réduisent la viabilité des individus hybrides qui en sont issus. Cependant dans certains domaines (en paléontologie par

exemple) la mise en lumière de processus d'hybridation ne conduit-elle pas à repenser la notion d'espèce ?

- *Symbiose et hybridation* : on rapprochera la notion d'hybridation avec celle de symbiose, pour essayer de penser leurs analogies, leurs différences et leurs interférences. La symbiose fait l'objet d'éclairages nouveaux dans la pensée biologique contemporaine, notamment à travers les récentes recherches sur le microbiote et l'approche de l'organisme et de l'identité biologique. Plus largement, on pourra s'intéresser aux usages métaphoriques des termes de symbiose et d'hybridation en anthropologie, en psychologie, en sociologie ou en art, et aux relations qu'il est possible de penser entre ces deux notions dans ces différents domaines.

- *Pratiques et théories de l'hybridation en agronomie* : L'hybridation fut d'abord largement pratiquée dans la culture des plantes d'ornement. Au 18<sup>e</sup> siècle l'« hybridisme » désigne les multiples expérimentations des botanistes qui furent aussi sources d'importantes élaborations théoriques. Dans l'agronomie de production ces pratiques d'hybridation créent de nouvelles variétés végétales et animales pour les besoins de la consommation et de la commercialisation. Au croisement des approches biologiques et économiques, on pourra explorer l'histoire de l'hybridation et des hybrides dans les pratiques des éleveurs et des semenciers depuis la fin du 18<sup>e</sup> siècle, jusqu'à nos jours.

Calendrier

**Les propositions de contributions** sur ce thème doivent être envoyées pour le **31 décembre 2024** sous la forme d'un **résumé de 3000 signes environ (document Word)**, assorti d'une courte bibliographie. Elles doivent comporter le nom de l'auteur, son affiliation professionnelle et son courriel, et être adressées à [revue-communications@ehess.fr](mailto:revue-communications@ehess.fr) avec la mention « Hybride, hybridité, hybridation » en objet du message. Elles seront examinées en double aveugle et feront l'objet d'une réponse au plus tard le **20 janvier 2025**. Les articles proposés devront être des inédits et être rédigés en français de préférence, sinon en anglais. Les articles correspondant aux propositions acceptées (25 000 signes, espaces compris) devront être remis **le 30 mai 2025** au plus tard, mis aux normes typographiques de la revue (<https://www.revue-communications.fr/proposer-un-article/instructions-aux-auteurs/>) et assortis d'un résumé de 5-6 lignes en français, anglais et espagnol, comprenant le titre traduit ainsi que de 5 mots-clés dans ces trois langues.